

5 GÜN KAMP !

KENDİN İÇİN BAŞLA!

PAZARTESİ Kemanla Tanışma

1. Periyot — Kemanı Tanı
Kemanın bölümlerine bakalım.
Kemana nasıl oturulur, nasıl ayakta durulur öğren.
- Yayı nasıl tutacağını gösterelim.
2. Periyot — Parmakla Tel Çalma (Pizzicato)
Tellerin isimleri: Mİ, LA, RE, SOL.
Parmakla telleri sırayla çal.
Mİ'den başla, diğer tellere sırayla geç.
3. Periyot — Yayla Çalma Başlangıcı
Mİ ve LA tellerine yayla basit ses çıkar.
Yayı düz, yavaş ve sessizce çek.
Ayna karşısında kendini kontrol et.

SALI Yayla Çalma ve Ritim

1. Periyot — Farklı Sürelerle Yay Çek
Mİ ve LA tellerine önce uzun, sonra daha kısa yay çek.
- 4 sayı sayarak yay çek → sonra 2 sayı → sonra 1 sayı.
- Hızlanmadan yavaşça çalış.
2. Periyot — Tel Geçişleri
Mİ → LA → RE → SOL geçişini yayla yap.
Geri dön: SOL → RE → LA → Mİ
Yumuşak ve kontrollü ol.
3. Periyot — Ritim Çalışması
2, 3 ve 4 sayarak yay çek.
- Her sayıda yayı durdurmadan hareket ettir.
- Bir müzik gibi düşün ve ona göre çal.

ÇARŞAMBA Sol El Başlıyor

1. Periyot — Elini Hazırla
Sol elini kemanın üzerine yerleştir.
Başparmağın hafifçe karşıya baksın.
Diğer parmakları sırayla havada kaldır indir.
2. Periyot — Parmakla Nota Bas (Pizzicato)
Mİ teline 1. parmağınla bas → FA# sesi
LA teline 1. parmağınla bas → Sİ sesi
Telleri parmakla çal, ses net olsun.
3. Periyot — Yayla Nota Bas
Aynı notaları bu kez yayla çal.
Mİ → FA#, LA → Sİ
Parmakların dik ve güçlü bassın.

PERŞEMBE 2. Parmakla Devam

1. Periyot — İki Parmakla Çal (Pizzicato)
Mİ telinde: Mİ → FA# → SOL#
LA telinde: LA → Sİ → DO#
Sırayla pizzicato ile çal.
2. Periyot — İki Parmakla Yayla Çal
Aynı notaları yayla çal.
Her notaya 2 sayı sayarak çalış.
- Nota geçişlerini yavaş yap.
3. Periyot — Gam Başlangıcı
LA gamı: LA → Sİ → DO# → RE
Mİ minör: Mİ → FA# → SOL#
Yukarı çık, geri in (gam döngüsü yap).

CUMA Pekiştirme ve Melodi

1. Periyot — Tekrar Yap
Mİ, LA, RE, SOL tellerinde 0—4—2 parmakları tekrar et.
Hem pizzicato hem yayla dene.
2. Periyot — Gamları Tekrar Et
LA gamı → LA — Sİ — DO# — RE
Mİ gamı → Mİ — FA# — SOL#
Yukarı çıkarken her notayı söyle.
3. Periyot — Küçük Bir Şarkı Çal
Basit bir çocuk şarkısı seç (Ali Babanın Çiftliği gibi).
0—4—2 parmakları kullan.
Önce pizzicato, sonra yayla dene.

EREN KAYA